

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины**

Архитектурно-дизайнерское проектирование

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)*

**Направленность (профиль)**

«Проектирование городской среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

**Разработчик:**

Доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)



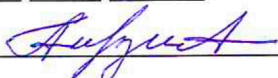
/Ю.В. Мамаева/

(подпись)

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2019 г.

Заведующий кафедрой



/А.М. Кокарев /

(подпись)

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

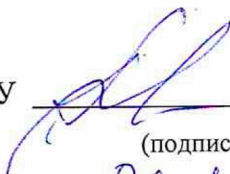


/Т.О. Цитман /

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ



/И.В. Аксютина/

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ

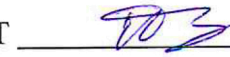


/Т.Э. Яновская /

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УИТ

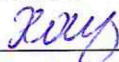


/С.В. Пригаро /

(подпись)

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой



/Р.С. Хайдикешова/

(подпись)

И. О. Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины ,структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	8
5.2.3. Содержание практических занятий	8
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	14
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды".

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-5 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

### **Умеет:**

- участвовать в проведении предпроектных исследований. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. (УК-1.1);

- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов. (ПК-5.1);

### **Знает:**

- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований. Средства и методы работы с библиографическими источниками. (УК-1.2);

- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; -художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы (ПК-5.2);

## **3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.4.04 «Архитектурно-дизайнерское проектирование» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы компьютерной графики в дизайне», «Начертательная геометрия», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Архитектурная композиция зданий».



**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	5 семестр – 2 з.е., 6 семестр – 2 з.е., <b>всего – 4 з.е</b>
Лекции (Л)	5 семестр – 34 часа., 6 семестр – 36 часов, <b>всего – 70 часов</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>Учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	<i>Учебным планом не предусмотрены</i>
Самостоятельная работа (СР)	5 семестр – 38 часов, 6 семестр – 36 часов, <b>всего – 74 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа №	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
Зачет	Семестр – 5 Семестр - 6
Зачет с оценкой	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)**

**5.1.1 Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	2	3	4
1	Раздел 1. Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров	16	5	8	-	-	8	зачет
2	Раздел 2. Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения	17	5	8	-	-	9	
3	Раздел 3. Досуговый центр с благоустройством прилегающей территории	17	5	8	-	-	9	
4	Раздел 4. Интерьер досугового центра	9	5	4	-	-	5	
5	Раздел 5. Жилой квартал с предметным наполнением среды	13	5	6	-	-	7	
6	Раздел 6. Объект общественного назначения с разработкой интерьеров (школа, детский сад)	12	6	6	-	-	6	зачет
7	Раздел 7. Многоэтажный жилой дом с благоустройством внутри дворового пространства	16	6	8	-	-	8	
8	Раздел 8. Разработка интерьеров квартиры многоэтажного жилого дома	12	6	6	-	-	6	
9	Раздел 9. Объект общественного назначения (школа искусств/ спортивно-оздоровительный комплекс)	16	6	8	-	-	8	
10	Раздел 10. Средовой объект рекреационного назначения (парк, сквер, набережная)	16	6	8	-	-	8	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>		<b>70</b>			<b>74</b>	

**5.1.2 Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров	Выполнить входное тестирование по дисциплине. Классификация домов и область их применения. Планировочные элементы безлифтовых домов. Жилые дома с общеквартирными коммуникациями. Тенденции развития типологии безлифтовых домов. Функциональные основы формирования квартир. Типы квартир и связь их функционально-планировочной организации с типом дома.
2	Раздел 2. Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения	Классификация и размеры населенных мест. Архитектурно-планировочная композиция малых населенных пунктов. Улицы и площади сельских населенных мест. Жилая зона сельских населенных мест. Производственная зона.
3	Раздел 3. Досуговый центр с благоустройством прилегающей территории	Типологические основы проектирования общественных зданий и сооружений. Зрелищные здания. Досуговый центр как многофункциональный объект. Требования к элементам зданий досугового центра. Противопожарные требования. Материалы и конструкции.
4	Раздел 4. Интерьер досугового центра	Формирование функционально - пространственной среды помещений различного назначения. Принципы функционального зонирования в помещениях. Современные требования к комплексному решению интерьеров. Масштабность оборудования и предметов внутреннего убранства как художественное средство выразительности интерьера. Освещение. Отделочные материалы.
5	Раздел 5. Жилой квартал с предметным наполнением среды	Методика проектирования микрорайона (жилого квартала). Основные требования. Функциональное зонирование территории микрорайона (жилого квартала). Жилая зона. Зона общественного центра. Зона школ и детских дошкольных учреждений. Зеленая зона со спортивными площадками. Техно-экономические показатели территории микрорайона (жилого квартала)
6	Раздел 6. Объект общественного назначения с разработкой интерьеров (школа, детский сад)	Требования к организации и размещению детских дошкольных учреждений и общеобразовательных школ в жилой застройке. Требования к организации участка территории. Требования к объемно-планировочным решениям зданий. Особенности формирования интерьера. Особенности предметного наполнения интерьера.

7	Раздел 7. Многоэтажный жилой дом с благоустройством внутридворового пространства	Жилые многоэтажные здания. Типология. Тенденции развития типологии высотных жилых домов. Градостроительные условия и требования к многоэтажным жилым домам. Конструктивные системы и их влияние на планировочные решения многоэтажных жилых домов. Функционально-планировочная организация квартиры. Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий.
8	Раздел 8. Разработка интерьеров квартиры многоэтажного жилого дома	Внутренняя жилая среда в архитектурно-дизайнерском проектировании. Композиция внутреннего пространства. Отделочные и декоративные материалы. Цветовое решение. Освещенность. Конструкции. Мебель.
9	Раздел 9. Объект общественного назначения (школа искусств/ спортивно-оздоровительный комплекс)	Планировочное решение образовательного (спортивно-оздоровительного) учреждения и особых помещений. Композиция внутреннего пространства. Пути эвакуации. Отделочные и декоративные материалы. Освещенность, виды и способы освещения. Конструкции. Мебель (материалы, критерии безопасности и экологичности)
10	Раздел 10. Средовой объект рекреационного назначения (парк, сквер, набережная)	Социальные факторы в проектировании объектов рекреационного назначения. Предпроектный анализ. Композиционные и планировочные решения парков. Место парка в городской среде. Природные компоненты садово-парковой композиции. Парковый ансамбль. Парки в процессе градостроительного проектирования. Архитектурно-ландшафтная оценка территории. Выполнить итоговое тестирование по дисциплине.

### 5.2.2. Содержание практических занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.3. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к <b>зачету</b>	[2],[3], [6]
2	Раздел 2. Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к <b>зачету</b>	[4]

3	Раздел 3. Досуговый центр с благоустройством прилегающей территории	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к <b>зачету</b>	[1], [3]
4	Раздел 4. Интерьер досугового центра	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к <b>зачету</b>	[1]
5	Раздел 5. Жилой квартал с предметным наполнением среды	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к <b>зачету</b>	[3]
6	Раздел 6. Объект общественного назначения с разработкой интерьеров (школа, детский сад)	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к <b>зачету</b>	[1]
7	Раздел 7. Многоэтажный жилой дом с благоустройством внутриворотового пространства	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к <b>зачету</b>	[2],[3], [6]
8	Раздел 8. Разработка интерьеров квартиры многоэтажного жилого дома	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к <b>зачету</b>	[2],[3], [6]
9	Раздел 9. Объект общественного назначения (школа искусств/ спортивно-оздоровительный комплекс)	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к <b>зачету</b>	[1]
10	Раздел 10. Средовой объект рекреационного назначения (парк, сквер, набережная)	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к <b>зачету</b>	[3]

### **Заочная форма обучения**

*ОПОП не предусмотрена*

### **5.2.5. Темы контрольных работ**

*Учебным планом не предусмотрены*

### **5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ**

*Учебным планом не предусмотрены*

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

<b>Организация деятельности студента</b>
<p><b><u>Лекция</u></b></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо</p>

задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- участие в тестировании и др.;
- Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:
  - изучения учебной и научной литературы;
  - изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
  - подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
  - выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

### **Подготовка к зачету**

Подготовка студентов к зачету включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

## **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины:

### **Традиционные образовательные технологии**

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование», проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

а) основная учебная литература:

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: Инфра-М, 2016г.-368с.
2. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2010г.-485с.
3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, учебник для ВУЗов, М.: Архитектура-С, 2006, 382С.
4. Новиков В.А. Архитектурная организация сельской среды. М.: Архитектура-С, 2006 г.-190с.
5. Тосунова М.И. Курсовое и дипломное архитектурное проектирование. М.: Высшая школа., 1983 г.-142с.
6. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — 978-5-4486-0232-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>

б) дополнительная учебная литература:

6. Барщ М.О. Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебное пособие. М.: Стройиздат, 1972г.-286с.
7. Шевченко Л.П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий [Электронный ресурс] : монография / Л.П. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. — 76 с. — 978-5-9275-0865-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46920.html>
8. Родькин, П.Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие : [16+] / П.Е. Родькин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 93 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418> – Библиогр.: с. 88-89. – ISBN 978-5-4499-1291-6. – DOI 10.23681/597418. – Текст : электронный.
9. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2858-5. – Текст : электронный.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

10. Альземенова Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Учебно-методическое пособие по выполнению курсовой работы № 5 «Благоустройство внутриворотового пространства с разработкой сооружения с минимальной функцией». АГАСУ, 2020 г. – 50 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=42699>
11. Альземенова Е.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Учебно-методическое пособие по выполнению курсовой работы № 5 «Усадебный жилой дом с

12. Волошина А.С. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. МУ по выполнению курсовой работы № 8 "Интерьер жилого усадебного дома", АГАСУ, 2020, 16с.  
<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=49341>

13. Мамаева Ю.В. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. УМП к практическим работам (по выполнению КР № 7) "Предприятие общественного питания (кафе, ресторан)», АГАСУ, 2020, 49 с. <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=56303>

г) периодические издания:

14. Архитектура. Строительство. Дизайн. Издательство «Международная Ассоциация Союзов Архитекторов» №1-2, № 3-4, 2019 г.

д) перечень онлайн-курсов:

Открытое образование – «Основы проектной деятельности»  
<https://openedu.ru/course/spbstu/OPD/>

## **8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

1. 7- Zip

2. Office 365

3. Adobe Acrobat Reader DC

4. Internet Explorer

5. Apache Open Office

6. Google Chrome

7. VLC media player

8. Azure Dev Tools for Teaching

9. Kaspersky Endpoint Security

## **8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины**

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).

3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)).

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).

5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

6. Федеральный институт промышленной собственности (<https://www1.fips.ru/>).

7. Патентная база USPTO (<https://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).



**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебная аудитория для проведения учебных занятий: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, ауд. № 3, 402, 404, 406, 408, 412	<p><b>№3</b></p> <p>Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно телекоммуникационной сети «Интернет» –</p> <p><b>№402</b></p> <p>Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно телекоммуникационной сети «Интернет» –</p> <p><b>№404</b></p> <p>Комплект учебной мебели Компьютеры -5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно телекоммуникационной сети «Интернет» –</p> <p><b>№406</b></p> <p>Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно телекоммуникационной сети «Интернет» –</p> <p><b>№408</b></p> <p>Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно телекоммуникационной сети «Интернет» –</p> <p><b>№412</b></p> <p>Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно телекоммуникационной сети «Интернет» –</p>
2.	Помещения для самостоятельной работы:  414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201; 203;	<p><b>№201</b></p> <p>Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно телекоммуникационной сети «Интернет» –</p> <p><b>№203</b></p> <p>Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» –</p>

	414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал	<b>библиотека, читальный зал</b> Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
--	--	--

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Архитектурно-дизайнерское проектирование*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

### Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль подготовки «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.  
Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный».

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы компьютерной графики в дизайне», «Начертательная геометрия», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Архитектурная композиция зданий».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров

Раздел 2. Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения

Раздел 3. Досуговый центр с благоустройством прилегающей территории

Раздел 4. Интерьер досугового центра

Раздел 5. Жилой квартал с предметным наполнением среды

Раздел 6. Объект общественного назначения с разработкой интерьеров (школа, детский сад)

Раздел 7. Многоэтажный жилой дом с благоустройством внутри дворового пространства

Раздел 8. Разработка интерьеров квартиры многоэтажного жилого дома

Раздел 9. Объект общественного назначения (школа искусств/ спортивно-оздоровительный комплекс)

Раздел 10. Средовой объект рекреационного назначения (парк, сквер, набережная)

Заведующий кафедрой



подпись

/ А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.



	интерьеров (школа, детский сад)		
7	Раздел 7. Многоэтажный жилой дом с благоустройством внутривдворового пространства	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к зачету	[2],[3], [6]
8	Раздел 8. Разработка интерьеров квартиры многоэтажного жилого дома	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к зачету	[2],[3], [6]
9	Раздел 9. Объект общественного назначения (школа искусств/ спортивно-оздоровительный комплекс)	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к зачету	[1]
10	Раздел 10. Средовой объект рекреационного назначения (парк, сквер, набережная)	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к зачету	[3]

2. В п.8.1. внесены следующие дополнения:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

*б) дополнительная учебная литература:*

6. Барц М.О Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебное пособие. М.: Стройиз-дат, 1972г.-286с.

7. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html> (дата обращения: 08.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователь

8. Родькин, П.Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие : [16+] / П.Е. Родькин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 93 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418> – Библиогр.: с. 88-89. – ISBN 978-5-4499-1291-6. – DOI 10.23681/597418. – Текст : электронный.

9. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240/> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2858-5. – Текст : электронный.





Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Наименование дисциплины

\_\_\_\_\_ Архитектурно-дизайнерское проектирование \_\_\_\_\_  
(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

### По направлению подготовки

\_\_\_\_\_ 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» \_\_\_\_\_  
(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

### Направленность (профиль)

\_\_\_\_\_ «Проектирование городской среды» \_\_\_\_\_  
(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

### Кафедра

\_\_\_\_\_ «Дизайн, реконструкция и реставрация» \_\_\_\_\_

Квалификация выпускника бакалавр

**Разработчик:**

Доцент

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)




/Ю.В. Мамаева/

(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)


/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»



/Т.О. Цитман /

(подпись)

И. О. Ф.

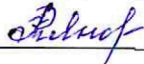
Начальник УМУ

  
(подпись)

/ И.В. Аксютина/

И. О. Ф.

Специалист УМУ



/ Т.Э. Яновская /



## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4. Приложение №1	13
Приложение №2	25
Приложение № 3	34

# 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)										Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умеет												
	Участвовать в проведении предпроектных исследований. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	X	X										Итоговое тестирование (типичные вопросы № 1-16) Вопросы к зачету № 1-25
	Знает												
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические,			X	X	X							Итоговое тестирование (типичные вопросы № 17-32) Вопросы к зачету № 26-60	

	справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований. Средства и методы работы с библиографическими источниками.												
ПК-5 способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.							X	X				Итоговое тестирование (типовые вопросы № 33-48) Вопросы к зачету № 61-83
	Знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; -									X	X	X	Итоговое тестирование (типовые вопросы № 49-61) Вопросы к зачету № 84-108

	художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости**

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
<p><b>УК-1</b> - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>Умеет:</b> участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</p>	<p>не умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий</p>	<p>в целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с участием в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и</p>	<p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</p>	<p>сформированное умение участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</p>

			компьютерного моделирования		
	<b>Знает:</b> основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
<b>ПК-5</b> способен использовать традиционные и новые художественно	<b>Умеет:</b> использовать традиционные и новые художественно-	не умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы	в целом успешное, но не системное умение использовать традиционные и новые художественно-	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать традиционные и новые	сформированное умение использовать традиционные и новые художественно-графические техники,

<p>-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p>	<p>графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов</p>	<p>пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов</p>	<p>графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов</p>	<p>художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов</p>	<p>способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов</p>
	<p><b>Знает:</b> основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического</p>	<p>не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки</p>	<p>имеет знания только основного материала об основных способах выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы</p>	<p>твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос об основных способах выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции,</p>	<p>знает основные документы и состав проектной документации и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает устно и в графическом виде, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий</p>



	моделирования формы		но не усвоил его деталей	способы и методы пластического моделирования формы	
--	------------------------	--	-----------------------------	--	--

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

### 2.1. Зачет

а) типовые вопросы к зачету: (Приложение № 3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью зачета учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные

		вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### 2.2. Тест.

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)

типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №2)

б) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам итогового тестирования учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.

4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

### **3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

#### **Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	В конце каждого семестра	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2.	Тест	В начале и в конце каждого семестра, по окончании дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка